Vabimo Vas na koncert
v poročno dvorano gradu Snežnik.

Argentinskim, brazilskim in slovenskim pesmim v izvedbi

JUANA VASLETA

lahko prisluhnete

v petek, 28. septembra 2012, ob 19. uri.

Priznanega vokalnega solista bo spremljal pianist TADEJ PODOBNIK.

Vljudno vabljeni!

Vstopnice so na voljo v predprodaji (8 EUR) v TIC Lož, Cesta 19. oktobra 49, Lož, 1386 Stari trg pri Ložu, 081 602 853 in uro pred koncertom (10 EUR) v Gradu Snežnik.

Javni zavod za kulturo in turizem grad Snežnik
zavod.gradsneznik@gmail.com
081 602 853

Grad Snežnik
Kozarišče 67
1386 Stari trg pri Ložu
01 705 78 14

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

Basbaritonist **Juan Vasle** se je rodil v Buenos Airesu v Argentini. Pevsko diplomo si je pridobil na Visokem inštitutu za umetnost gledališča Colón v Buenos Airesu, kjer je nastopal tudi kot solist. Leta 1988 je bil finalist na Mednarodnem pevskem tekmovanju Luciana Pavarottija (Luciano Pavarotti International Voice Competition) v Filadelfiji v ZDA. Od leta 1990 je član solističnega ansambla ljubljanske Opere SNG, kjer je pel vrsto pomembnih basovskih vlog: Zaharija (Nabucco), Lindorf, Coppelius, Dappertutto, Miracle (Hoffmannove pripovedke), don Alfonso (Cosí fan tutte), Ferrando (Trubadur), Escamillo (Carmen), don Basilio (Seviljski brivec), Martin Krpan (Krpanova kobila), Des Grieux (Manon), St. Bris (Hugenoti), Ramfis (Aida), Komtur (Don Giovanni) itd. Decembra 2010 je prejel Betettovo nagrado za umetniške dosežke na področju poustvarjalne glasbene umetnosti. Veliko izvaja tudi oratorije J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Mendelssohna, G. Rossinija, G. Verdija. Na koncertih redno poje južnoameriške in slovenske pesmi. Gostoval je v Avstraliji, Avstriji, Braziliji, na Češkem, Hrvaškem, v Kanadi, na Kosovu, v Italiji, Nemčiji, Paragvaju, Peruju in Urugvaju. Izdal je pet zgoščenk slovenskih narodnih pesmi in samospevov, južnoameriških in božičnih pesmi. Napisal je knjigo Pesmi so tudi ljudje (24 pogovorov z znamenitimi opernimi pevci).

Pianist **Tadej Podobnik** je svojo glasbeno pot začel na Glasbeni šoli Frana Gerbiča v Cerknici, nadaljeval na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani v razredu prof. Alenke Dekleva in leta 2007 z odliko diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu izr.prof. Tomaža Petrača, pri katerem je letos tudi zaključil podiplomski specialistični študij.Nastopal je na samostojnih recitalih in kot komorni glasbenik v različnih zasedbah v ciklih Mladi mladim, Ob klavirju, Pianissimo, Mozartine, Chopinov zlati prstan, Zelški večeri, na koncertih EPTA in deloval kot korepetitor zborov na državnih ter mednarodnih tekmovanjih. Izpopolnjeval se je na mojstrskih tečajih pri priznanih klavirskih pedagogih Igorju Lazku, Arbu Valdmi, K. H. Kaemmerlingu. Večkrat se je udeležil poletnih šol za komorno glasbo v Fari na Soči v Italiji in Glasbenega julija na obali v Kopru. Deluje kot umetniški sodelavec korepetitor na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter poučuje klavir na Glasbeni šoli Frana Gerbiča v Cerknici.